

INEL 6095

Interacción Humano-Computadora

Descripción: Factores humanos y factores de ingeniería de programación para el diseño, realización y evaluación de la interfaz de sistemas de computación.

Objetivos: Proveer a los/las estudiantes conocimientos sobre los tópicos y disciplinas que contribuyen a una interacción efectiva entre humano y computadora.

Tópicos:

1. Introducción
2. Características Humanas y Psicología Cognocitiva
3. Comunicación Cara a Cara y Conversación
4. Psicología Social y Organizacional
5. Modelos de Interacción
6. Análisis de Tareas
7. Paradigmas y Principios de Usabilidad
8. Técnicas de Evaluación
9. El Diálogo
10. Modelos de Usuarios(as)
11. Modelos de Sistema

Actividades: Durante el semestre se darán asignaciones que requieren un poco de programación. Al final de cursos los/las estudiantes, en grupos, trabajarán en un proyecto de desarrollo de una aplicación de software. El énfasis de este proyecto serán en el diseño de la interface usuario(a).

Recursos: Se utilizarán los recursos del Laboratorio de Interacción Humano-Computadoras del Departamento.

Evaluación:

Artículo	33.3% (24 de septiembre)
Asignaciones	33.3% (una semana antes)
Proyecto de Diseño o Investigación	33.3% (24 de noviembre)

Referencias:

1. Dix, A., Finlay, J., Abowd, G., and Russell, B., Human-Computer Interaction, Prentice Hall, 1993.
2. E. Edmonds, "The Separable User Interface," Computer and People Series, B. R. Gaines and A. Monk, Eds. San Diego, California: Academic Press, Ltd., (1992).
3. Nielsen, J., Usability Engineering, Academic Press, 1993.
4. Nielsen, J., and R. Mack, Usability Inspection Methods, John Wiley & Sons, Inc., 1995.
5. Preece, J., Human-Computer Interaction, Addison-Wesley, 1994.
6. Rubin, J., Handbook of Usability Testing: How to Plan, Design, and Conduct Effective Tests, John Wiley & Sons, Inc., 1994.
7. B. Shneiderman, Designing the User Interface: Strategies for Effective Human-Computer Interaction., 2nd ed. Reading, Massachusetts: Addison-Wesley Publishing Company, (1992).